

NOTIONS/ RÉFLEXIONS AUTOUR DE LA QUESTION DU PILOTAGE DE LA GOUVERNANCE

PILOTER

ORIENTATION

Comment anticiper/ mieux gérer le temps ?
Comment stimuler, formuler, objectiver le groupe ?

COHÉRENCE

Quels compromis face aux changements sociétaux et contraintes économiques ?

s'approprier / S'adapter / Faire adhérer à un projet (ainsi que le public).

RESPONSABILITÉ

Comment transmettre le «goût» des responsabilités ?
Les responsabilités c'est trop cool ?
Comment responsabiliser les artistes sur leur logistique?
Quelle influence (distance) a l'administrateur (qui gère les finances) sur le projet ?

Comment encourager la prise de responsabilité ? Qu'il n'y ait pas de blocage en terme de légitimité ?

Qui tranche les décisions stratégiques ?
En cas de direction horizontale ?
Quelles règles ? Problème avec la culture «SCOP» (absente dans les institutions...)

BONNE GESTION : FINANCIÈRE OU HUMAINE

Resserer ou élargir le cercle de pilotage ?
Comment concilier statut associatif et «compagnie» (= CA fictif ?)

Quels outils et méthodologie/ processus de travail qui économise du temps par une bonne gestion des moyens ?